

ROMPIENDO EL CERCO MEDIÁTICO HESI MEDIATIKOA HAUTSIZ

EXPERIENCIAS DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA
KOMUNIKAZIO ALTERNATIBOARI BURUZKO ESPERIENTZIAK



URRIAK 26 DE OCTUBRE
OSTEGUNA · JUEVES

🕒 18:00 - 21:00

HIKA ATENEO
ESKOLA ZUMARKALEA, 1. BILBAO



PROGRAMA
EGITARAUA



ANTOLATZAILEA

lumatik
HERRIAR

LAGUNTZAILEAK



bakea eta alkartasuna
fundación paz y solidaridad



hika
ateneo

PROGRAMA

18h **PRESENTACIÓN**

18:15h **PANEL 1**

Una comunicación al servicio de los pueblos y los movimientos sociales

Crítica feminista y antirracista a la comunicación hegemónica

Rebeca Nguissani Kikumba

La experiencia de las radios comunitarias en El Salvador

Bessi Elizabeth Ramírez (Radio Sensunat)

Presentación de la Guía para una comunicación antirracista y antipatriarcal para la defensa de los territorios

Marina Gallardo Izquierdo

19:30h **PANEL 2**

El arte como herramienta comunicativa

Acompañar la resistencia comunitaria desde el arte

Alma Montalván (Festivales Solidarios)

Recuperar el espacio público a través del arte

Fernanda Betancourth "Betan"

20:15h **CIERRE**

EGITARAUA

AURKEZPENA

TAULA 1

Komunikazioa herrien eta gizarte-mugimenduen zerbitzura

Komunikazio hegemonikoaren kontrako kritika feminista eta antiarrazista

Rebeca Nguissani Kikumba

Irrati komunitarioen esperientziak El Salvadorren

Bessi Elizabeth Ramírez (Radio Sensunat)

Lurraldeak defendatzeko arrazismo eta patriarkatuaren aurkako komunikaziorako gidaren aurkezpena

Marina Gallardo Izquierdo

TAULA 2

Artea komunikazio kontrahegemoniko tresna

Erresistentzia komunitarioari laguntzea artea erabiliz

Alma Montalván (Festivales Solidarios)

Espazio publikoa artearen bidez berreskuratzea

Fernanda Betancourth "Betan"

ITXIERA

PROGRAMA

18h PRESENTACIÓN

18:15h PANEL 1 Una comunicación al servicio de los pueblos y los movimientos sociales

Crítica feminista y antirracista a la comunicación hegemónica

La experiencia de las radios comunitarias en El Salvador

Presentación de la Guía para una comunicación antirracista y antipatriarcal para la defensa de los territorios



Rebeca Nguissani Kikumba

Periodista afrofeminista y militante en colectivos antirracistas en Euskadi.



Bessi Elizabeth Ramírez

Comunicadora comunitaria del departamento de Sonsonate, El Salvador.

Desde el año 2015 se desempeña como periodista de Radio Sensunat, donde ha desarrollado podcasts, producción de programas, edición y producción de notas periodísticas.

Dentro de su trabajo periodístico ha realizado y abordado temáticas relacionadas al medio ambiente, comunidades originarias, mujeres, defensa del territorio, entre otros.

Se autodetermina como parte de una comunidad Indígena y defensora de los bienes comunes.



Marina Gallardo Izquierdo

Comunicadora social, fotógrafa y videógrafa documental.

19:30h

PANEL 2

El arte como herramienta comunicativa
contrahegemónica

*Acompañar la resistencia comunitaria
desde el arte*



Alma Montalván

Soy una mujer maya de madre kaqchikel y padre Quiché. Nací en 1991, mi infancia y parte de mi adolescencia la viví en un departamento de Guatemala. Estudié magisterio en la ciudad, donde conozco otra realidad, fuertemente cargada de racismo y discriminación. En la universidad me involucré en procesos de sanación a través del arte. Actualmente soy artista circense y pertenezco a la colectiva Festivales Solidarios que busca visibilizar y acompañar diversas luchas y resistencias ante la violencia desmedida a los Derechos Humanos que sucede en Guatemala.

*Recuperar el espacio público a
través del arte*



Fernanda Betancourth "Betan"

Fernanda Betancourt, conocida como "Betan", es una artista plástica, ilustradora y muralista, originaria de Tegucigalpa, Honduras. Desde el 2014 Betan ha creado a través de su trabajo una carrera profesional como artista en el espacio público.

Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 2013. Su enfoque plástico nace como representación de la femineidad en sus distintas estéticas, permitiendo transmitir este imaginario a lienzos y muros.

Betan ha participado como instructora de artes plásticas en diferentes organizaciones, desempeñando alianzas para el desarrollo del arte y derechos humanos, arte comprometido en contra de la violencia de género.

Betan es una de las integrantes y fundadoras del Colectivo Culturas Vivas, con este proyecto, busca reivindicar las raíces afro y etno culturales de los pueblos originarios de Honduras, mostrando la importancia y necesidad de recuperar y tejer la memoria histórica, en este caso, a través de la recuperación de espacios marginados y/o olvidados, ayudando a generar un mayor sentido de pertenencia al espacio comunitario, por medio del arte, aportando un valor estético y político en el espacio público.

20:15h

CIERRE

EGITARRAUA

18h

AURKEZPENA

18:15h

TAULA 1

**Komunikazioa herrien eta gizarte-
mugimenduen zerbitzura**

*Komunikazio
hegemonikoaren kontrako
kritika feminista eta*

*Irrati komunitarioen
esperientziak El Salvadorren*

*Lurraldeak defendatzeko
arrazismo eta
patriarkatuaren aurkako
komunikaziorako gidaren
aurkezpena*



Rebeca Nguissani Kikumba

Kazetari afrofeminista eta Euskal Herriko arrazakeriaren kontrako kolektiboetako kidea.



Bessi Elizabeth Ramírez

Sonsonateko (El Salvador) departamentuko komunikatzaile komunitarioa.

2015az geroztik, Radio Sensunateko kazetaria da, eta podcast-ak, programen ekoizpena eta kazetaritza-oharrak argitaratu eta ekoitzi ditu.

Kazetari lanaren barruan, ingurumenarekin, komunitate indigenekin, emakumeekin eta lurraldearen defentsarekin lotutako gaiak landu ditu, besteak beste.

Bere burua komunitate indigenako kide eta ondasun komunen defendatzaile gisa aldarrikatzen ditu.



Marina Gallardo Izquierdo

Komunikatzaile soziala, argazkilaria eta dokumental egilea.

19:30h

TAULA 2

Artea komunikazio kontrahegemoniko
tresna gisa

*Erresistentzia komunitarioari
laguntzea artea erabiliz*



Alma Montalván

Ama kaqchikel eta aita quiche dituen emakume maia naiz. 1991. urtean jaio nintzen, nire haurtzaroa eta nire nerabezaroaren zati bat Guatemalako sail batean bizi izan nituen. Irakasle ikasketak egin nituen hirian, eta beste errealitate bat ezagutu nuen bertan, arrazismoz eta bereizkeriaz betea. Unibertsitatean artearen bidez sendatzeko prozesuetan murgildu nintzen. Gaur egun, zirku artista naiz, eta Festivales Solidarios taldeko kidea naiz. Guatemalan gertatzen den Giza Eskubideen aurkako neurrigabeko indarkeriaren aurkako borrokak eta erresistentziak ikusarazi eta lagundu nahi dituen kolektiboa da.

*Espazio publikoa artearen bidez
berreskuratzea*



Fernanda Betancourth "Betan"

Fernanda Betancourt, "Betan" ezizenez ezaguna, Tegucigalpatik (Honduras) datorren artista plastikoa, ilustratzailea eta muralista da. 2014az geroztik, Betanek ibilbide profesionala sortu du artista gisa espazio publikoetan arituz.

2013an Arte Eder ikasketak amaitu zituen Eskola Nazionalen. Bere ikuspegi plastikoa feminitatearen irudikapena nabarmendu zen bere estetikan, irudimenezko hori mihise eta hormetara transmititzeko aukera emanez.

Betan arte plastikoetako irakasle gisa aritu da hainbat erakundetan, artea eta giza eskubideak garatzeko aliantzak eginez, genero-indarkeriaren aurkako artea, alegia.

Betan Colectivo Culturas Vivas kolektiboko kide eta sortzailetariko bat da. Proiektu honen bidez, Honduraseko herri indigenen sustrai afro eta ez-kulturalak aldarrikatu nahi ditu, memoria historikoa berreskuratu eta antolatzeko garrantzia eta beharra erakutsiz. Kasu honetan, espazio marjinauak edota ahaztuak berreskuratuz, espazio politiko komunitarioko parte izateko sortzen lagunduz eta, aldi berean, artearen bidez balio estetikoak emanez.

20:15h

ITXIERA