







Índice:

- 1. Presentación
- 2. Procesos formativos con mujeres diversas en la CAV
- 3. Nuestro compromiso en las aulas
- 4. "Voces feministas y antirracistas para la defensa del territorio y la vida"
- 5. Foto reportaje gira mayo 2023
- 6. Otras formas de hacer comunicación
- 7. Comunicado "La defensa del Buen Vivir en Donostia"
- 8. Agenda próximas actividades
- 9. Arte reivindicativo

1. Presentación

Queridas lectoras,

Os presentamos nuestro último boletín de la campaña #OihartzunTalka, que impulsamos desde **Lumaltik Herriak**, como siempre, con mucha ilusión y con la intención de colectivizar las luchas contra el sistema capitalista, racista y cisheteropatriarcal, acercando los territorios de Mesoamérica y Euskal Herria.

Para ello, consideramos fundamental la creación de espacios de diálogo, intercambio y sensibilización en los que mujeres defensoras del territorio cuerpo-tierra, provenientes de diferentes territorios mesoamericanos, comparten sus luchas y experiencias, fomentando la solidaridad entre el pueblo vasco y sus procesos por la defensa de la autonomía de los pueblos y de las mujeres.

#OihartzunTalka fue lanzada en la primavera de 2021 con el objetivo de alzar la voz frente a las situaciones vividas en los procesos de defensa de la vida y el territorio liderados por mujeres mesoamericanas.

Queremos señalar lo que implica ser defensora comunitaria, cuál es el trabajo que realizan y la importancia de sus acciones contra un sistema capitalista extractivista y patriarcal que impera a nivel global y que nos violenta sistemáticamente. Una campaña de denuncia que motive la reflexión y toma de acciones de cuidado y autodefensa.

En este boletín queremos compartir el proceso de aprendizaje que vivimos en diferentes espacios y actividades realizadas en marzo, abril, mayo y junio 2023 junto a distintos colectivos de mujeres de EH y defensoras y comunicadoras comunitarias Mesoamérica, haciendo eco de la situación que enfrentan las comunicadoras comunitarias alternativas, defensoras del territorio, activistas migradas, exiliadas racializadas, no solo en Mesoamérica sino también en EuskalHerria.

2. Procesos formativos con mujeres diversas en la CAV



Procesos formativos con mujeres diversas en la CAV

Entre los meses de marzo y abril, realizamos dos procesos formativos en diferentes municipios, con la finalidad de brindar herramientas para nuestro bienestar personal y colectivo y encaminar nuestros hábitos al "Buen Vivir"

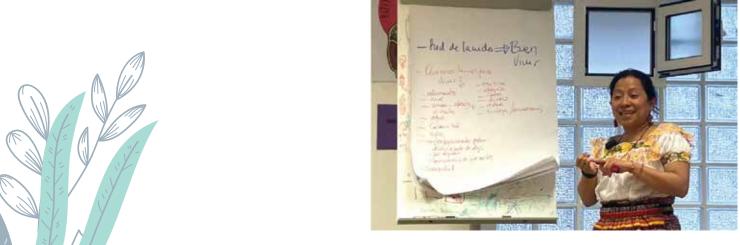
"Escuela de Defensoras y Activistas"

El primer proceso formativo tuvo lugar en la Emakumeen Etxea de Donostia los días 16, 23 y 30 de marzo. En esta "Escuela" se emplearon metodologías de Educación Popular Feminista para abordar temas fundamentales de la agenda local y mesoamericana.

La dinamización fue por medio de colectivas de mujeres migradas y defensoras exiliadas en Euskal Herria. Tratamos de cuestionar y repensar nuestras prácticas hacia las otras desde una perspectiva intercultural y antirracista, para reconocernos en sororidad.









Módulo 1: Arte y sanación como herramientas descolonizadoras para la defensa del territorio. Dinamizado por: Lucía Ixchíu de Festivales solidarios

El arte es fundamental para las luchas. El dolor es parte de la vida, el sufrimiento es una opción. El arte de forma colectiva ayuda a sanar y construir, es una herramienta de liberación y emancipación.

Tener la oportunidad y tomar la iniciativa de crear espacios artísticos utilizando herramientas transformadoras nos ayudan a vivir de manera más armónica.

Módulo 2: Interseccionalidad, feminismos diversos y redes y alianzas inclusivas. Dinamizado por: Soraya Ronquillo y Katia Reimberg - Asociación Bidez Bide

El colonialismo es un patrón de poder histórico que sigue presente en la forma de relacionarnos. Impone una clasificación racial y étnica a nivel mundial, que posiciona la blanquitud por encima de todas. Los procesos migratorios sitúan a las mujeres, en su mayoría racializadas, en lugares de mayor vulnerabilidad: indefensión, racismo, precariedad y violencia. Por eso, crear redes de afecto y cuidados es fundamental.

Módulo 3: **Buen Vivir, cuerpos y activismos diversos. Dinamizado por:** Sara Alvarez Medrano, Terapeuta Social - Asociación de Mujeres K`qla.

Queremos transformar el mundo para vivir bien, no para meternos en dinámicas de competición y de ritmos frenéticos. Esto nos permite cuestionar algunos modelos de activismo que también se dan en el feminismo en Euskal Herria. La sanación es una apuesta de los pueblos originarios de Abya Yala que plantea la posibilidad de vivir de manera armónica entre los seres y la naturaleza, desprendiéndose de modelos individualistas de vida y proponiendo vida en comunidad.



"Escuela itinerante para la defensa feminista del territorio"

De febrero a junio de 2023 organizamos 12 espacios de encuentro con grupos feministas y antirracistas en tres provincias de la CAE. Ofrecimos a los colectivos aliados un marco para el aprendizaje y la profundización sobre las alternativas que se vienen trabajando para la defensa del territorio desde los feminismos, tanto a nivel teórico como desde la práctica. Igualmente, trabajamos herramientas de comunicación alternativa.

- Identificamos alternativas para el "Buen Vivir" desde el arte y sanación como herramientas descolonizadoras para la defensa del territorio:
- Se dieron a conocer experiencias artísticas de comunicación feminista identificando buenas prácticas, fortaleciendo las capacidades comunicativas de los distintos grupos;
- Hubo espacio para la expresión artística trabajando en dos murales, promoviendo un proceso de sanación emocional;
- Nos acercamos a otras luchas a través de los feminismos diversos;

- Cuestionamos el racismo social e institucional que enfrentan las mujeres migradas y racializadas;
- Reflexionamos sobre el cuidado y la importancia de crear redes de afecto para una sororidad real.

Las formadoras y dinamizadoras de estos módulos fueron: Emilia Larrondo, Sara Álvarez Medrano, Lucía Ixchíu Hernández, Rebeca Nguissani, Janire Orduna y Bea Aparicio, de Femgarabat.







3. Nuestro compromiso en las aulas



Desde Lumaltik Herriak apostamos por garantizar el diálogo entre defensoras y activistas con estudiantes de la ESO, bachillerato, formación profesional y a nivel universitario.

Durante la visita de defensoras y comunicadoras mesoamericanas, así como activistas racializadas y exiliadas, hemos realizado distintos encuentros y formaciones en los IES de Bergara y Eskurtze (Bilbao), con los módulos de Formación Profesional de Integración Social y de Educación Ambiental del Colegio Egibide Molinuevo de Gasteiz, y con el grado de Educación Social y Trabajo Social de la Universidad de Deusto en Donostia.

Las reflexiones estuvieron relacionadas con la autonomía de los Pueblos Indígenas, la defensa del territorio frente al extractivismo y el despojo, y las reivindicaciones del movimiento antirracista en Euskal Herria.







IES Bergara







IES Eskurtze, Bilbao







Proceso Colegio Egibide Gasteiz



Universidad de Deusto, Donostia

4. Voces feministas y antirracistas para la defensa del territorio y la vida



Por Marta Rivas, defensora de Derechos Humanos y comunicadora salvadoreña.

Cuatro defensoras de El Salvador, Guatemala y México participaron en la gira "Voces feministas y antirracistas para la defensa del territorio y la vida", realizada en el País Vasco del 22 al 27 de mayo con el apoyo de **Lumaltik Herriak**, organización de cooperación que apoya a organizaciones indígenas y de mujeres de nuestra región para la construcción de un mundo mejor.

En esta gira internacional se compartieron diversos procesos de lucha que se tejen en la región Mesoamericana, especialmente en nuestros países donde vivimos contextos de creciente desigualdad, represión y persecución a quienes hacen comunicación alternativa y comunitaria, así como a quienes resisten en el territorio frente al extractivismo y las múltiples violencias creadas por el sistema capitalista, patriarcal y racista.

En representación de las luchas comunitarias del departamento de Cabañas y de la Asociación de Desarrollo Económico Social - ADES Santa Marta, presentamos e hicimos conciencia sobre la realidad que se vive en El Salvador en materia de derechos humanos, la expropiación y explotación de los territorios, los cuerpos de las mujeres y los pueblos, la inminente amenaza de reactivación de la minería metálica, la vulneración al ejercicio periodístico crítico e independiente y la represión y persecución a quienes defienden derechos colectivos.

A través de los distintos conversatorios sostenidos por el País Vasco, fue posible compartir hechos de nuestra realidad que se extiende por toda la región, a la vez de destacar la importancia del rol de las radios comunitarias en este contexto, al igual que el fortalecimiento de la agroecología como alternativas contra hegemónicas y el papel fundamental que ejercen las mujeres dentro del que hacer organizativo, comunicacional y de transformación social.

Ante diversos grupos de personas también se denunció la criminalización de 5 líderes comunitarios y defensores del agua de Santa Marta y ADES así como las múltiples violaciones a sus derechos cometidas por el sistema judicial salvadoreño en complicidad con el aparato estatal.

En esta gira participaron compañeras de la Red de Comunicadoras Indígenas Jun Na´oj, Federación Guatemalteca de Escuelas Radiofónicas (FGER) y La Cuerda Feminista de Guatemala, también el Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas de Chiapas, el Movimiento Feminista de Honduras, el Movimiento Antirracista de Euskal Herria, Ecuador Etxea— Euskal Herria, Hordago El Salto, Calala y Pikara Magazine.

Esta gira representó un importante espacio de encuentro de realidades, luchas y propuestas, en las que la palabra es parte esencial para la defensa de la vida y del territorio como un cuerpo colectivo.

5. Foto-reportaje de la gira mayo 2023































6. "Otras formas de hacer comunicación"



"Otras formas de hacer comunicación"

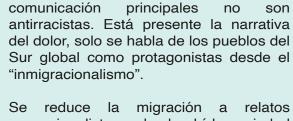
En la Emakumeen Etxea de Gasteiz, celebramos unas jornadas sobre Comunicación Feminista y Antirracista el 26 de mayo de 2023.

Desde Mesoamérica nos acompañó la palabra de Angela Cúc, de la Red de Comunicadoras Indígenas Jun Na´oj y la Federación Guatemalteca de Escuelas Radiofónicas – FGER, Maya Alvarado, de la Cuerda Feminista Guatemala, Rosy Rodríguez, del Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas de Chiapas, México.

También participaron compañeras periodistas y del movimiento feminista y antirracista de Euskal Herria: Rebeca Nguissani, Evelyn Morales de Ecuador Etxea, Miriam Najibi Goñi de Hordago El Salto, Suyen Martínez de Calala, y María Ángeles Fernández de Pikara Magazine.

Compartimos algunas reflexiones de la jornada:

Suyen Martínez: "La colectividad nos da energía, nos llena de fuerza, rabia y alegre rebeldía para seguir luchando contra el patriarcado, el racismo y el capitalismo". Es necesario un proceso de reflexión sobre la colonialidad y las relaciones de poder dentro de la organización. Decidimos que el antirracismo dentro de nuestro equipo no era opcional.



Los medios de

Rebeca Nguissani:

Se reduce la migración a relatos sensacionalistas y desde ahí la sociedad construye su imaginario: algo extranjero, ajeno, impersonal y excepcional.

En los medios aparecemos en cosas puntuales, no en lo cotidiano, como si no pertenecieramos a la comunidad. La narrativa única, blanca cishetero y racista empobrece el discurso y alimenta el discurso de odio. Es un discurso basado en la otredad y la marginalización.

Ángela Cuc: La palabra es el primer territorio que hay que defender, nos induce a cambiar las realidades. Creemos que otra comunicación es posible: no hablar solo de lo malo, de la crítica constante, sino también de las alternativas, desde la propuesta. No necesitamos que nuestra palabra sea avalada por nadie.

Queremos cambiar los dichos paternalistas que también refuerzan un racismo que se internaliza en nosotras mismas. "Si como indias nos aplastaron como indias nos levantamos".



Rosy Rodríguez: La defensa de los DDHH no podría darse sin la palabra de los compañeros y compañeras sobrevivientes, desde su sentir. La defensa de los derechos humanos debe ser colectiva y desde los propios sobrevivientes de la violación. Apostamos por la comunicación desde la palabra propia de los sobrevivientes. Desde la unidad de fuerzas podemos denunciar y lograr grandes causas.

Maria Ángeles Fernández: Es necesario conocer alternativas que existen desde los distintos territorios. La comunicación es un derecho de los pueblos y es también una herramienta de poder. La comunicación hegemónica deja muchas vidas fuera, y hace un análisis de la realidad sesgada.

Maya Alvarado: La Cuerda Feminista surge como una herramienta política para denunciar la situación de las mujeres en Guatemala. Nace como una revista impresa. La Cuerda ha pasado por diversas etapas. Ahora mismo están planteándose los procesos de sanación comunitaria y su enfoque como feministas en su mayoría mestizas y capitalinas. Están haciendo alianzas para aprender y compartir de la comunicación comunitaria con periodistas indígenas.

Marta Rivas: La comunicación es todo lo que hacemos en el día a día desde lo individual y lo colectivo. En nuestro país se despojó y exterminó a los pueblos originarios. Después de las luchas comunitarias como la de Santa Marta, recientemente se ha vulnerado la libertad de expresión y de prensa. Estamos sujetas a constante acoso. Muchas veces trabajamos desde la esperanza o desde el dolor. "Yo no sustituyo la voz de la comunidad, sino que hago que las comunidades tomen el micrófono".

Miriam Najibi Goñi: Hordago - El Salto. Existe mucha precariedad en la profesión. Hay muchas diferencias entre trabajar en un medio hegemónico y alternativo. Los medios no hegemónicos tenemos la responsabilidad de informar a los movimientos sociales de forma cercana, y hacer periodismo de investigación. No financiarse por las empresas del lbex35 tienen implicaciones, de ahí la apuesta por la autogestión.

Evelyn Morales de Ecuador Etxea: Se consideran aliadas del movimiento feminista y de otras luchas. Aunque iniciaron como una asociación de convivencia. poco а росо fueron adaptándose a lo que les gusta hacer, qué es "la comunicación y visibilizar las injusticias".

Así, se han vuelto un medio de comunicación feminista que acompaña la lucha de las mujeres migradas, los movimientos sociales y el movimiento feminista. También realizan formaciones en autodefensa y arte feminista.



7. Comunicado "La defensa del Buen Vivir en Donostia"





DONOSTIA, SEPTIEMBRE DE 2023.

Las mujeres y cuerpos disidentes nos encontramos en resistencia ante las violencias que vivimos desde los distintos territorios que habitamos, no sólo en Mesoamérica sino también en Euskal Herria. Estamos en resistencia ante los constantes ataques racistas, sexistas y LGTBI fóbicos que vivimos a diario.

Las relaciones de injusticia se perpetúan por el constante saqueo y la explotación de los territorios del llamado "Norte" hacia el "Sur Global".

Mientras, se sigue señalando y justificando "la pobreza" como el mayor factor que provoca la migración, evitando señalar la constante violación de derechos provocada por la implicación de empresas transnacionales en el despojo colonial extractivo vigente y en la expulsión de la población de sus territorios.

En un contexto de urgencia por la destrucción climática, y frente a los discursos de odio, es vital cuestionarnos y romper con las narrativas hegemónicas y coloniales para terminar con relaciones desiguales entre territorios y personas.

Durante el año 2023, hemos sido parte de distintos espacios de encuentro en Donostia donde hemos visibilizado múltiples violencias que atraviesan nuestros cuerpos. También, hemos reivindicado el derecho al goce, al deseo, al placer y al vivir en armonía entre seres humanos y naturaleza.

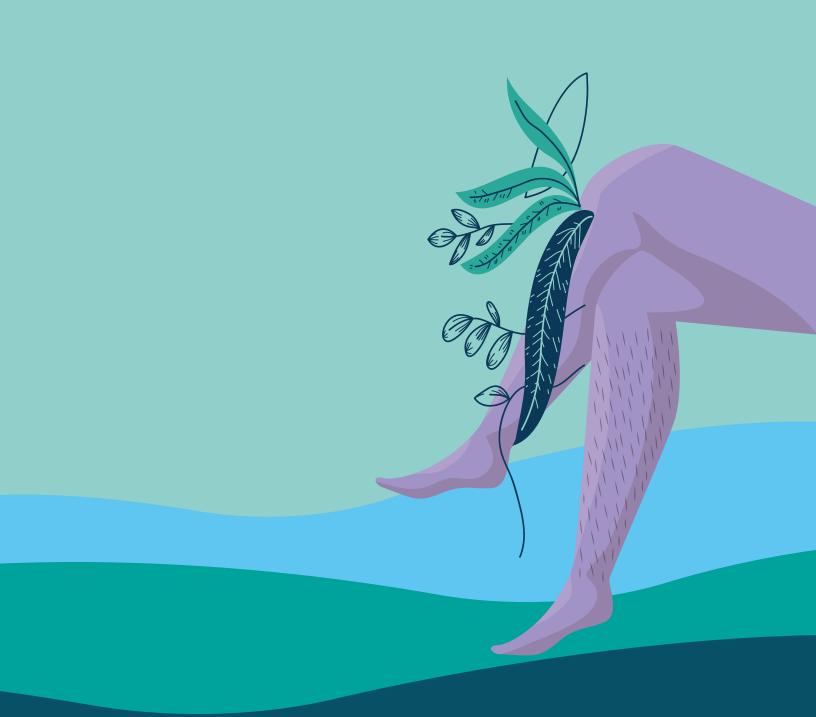
Hemos hecho posibles espacios de encuentro donde se priorice la educación popular feminista desde otros saberes como el arte y la sanación, la interseccionalidad, el antirracismo y el Buen Vivir, reafirmando los cuerpos y activismos diversos. Por medio de este pronunciamiento, que recoge la voz colectiva y nuestros sentires, queremos hacer visible la necesidad de seguir tejiendo espacios de encuentro con horizontalidad, espacios feministas donde todas y todes nos sintamos parte de una colectividad, donde se valoren nuestros saberes, donde se prioricen espacios de confianza y horizontalidad, donde se reconozcan nuestras diferencias y privilegios, y donde nos desprendamos de modelos individualistas de vida y apostemos por una vida en comunidad.

Las organizaciones y movimientos, defensoras, mujeres y activistas locales, migradas y exiliadas que abajo firmamos, queremos reivindicar nuestro deseo de una vida sana, segura y libre de violencias en cualquier territorio y sobre cualquier cuerpo.

Queremos unirnos para transformar el mundo, para vivir en armonía y que el Buen Vivir nos permita articular luchas conjuntas.

Firman: LumaltikHerriak, PolitkiElkartea, Festivales Solidarios, BidezBide, La Cuerda Feminista (Guatemala), ADES, Santa Marta (El Salvador), FGER, Federación Guatemalteca de Escuelas Radiofónicas, Red Jun Na´oj, Paz y Solidaridad Euskadi, Centro de DDHH Fray Bartolomé de las Casas (Chiapas), Lucía Ixchiú Hernández, Sara Álvarez Medrano, Micaela Carbajal.

8. Agenda- Próximas actividades



Agenda- Próximas actividades:

Septiembre:

27 de septiembre, de 10 a 12 hrs:

Taller "Cuerpos diversos, sentires colectivos. Herramientas feministas para el Buen Vivir" en la Emakumeen Etxea de Donostia.

27 de septiembre, de 18 a 20 hrs:

"Reflexiones para el "Buen Vivir" en Teila Fabrika, Donostia.

Octubre:

26 de octubre, de 18 a 21 hrs:

Jornada "Rompiendo el cerco mediático: Experiencias de Comunicación Alternativa" en Hika Ateneo, Bilbao.

28 de octubre, de 10 a 20.30 hrs:

Festival "Arte para el Buen Vivir" en Eskoriatza

Más información: hezkuntza@lumaltik.org, en http://www.defensoras.org/agenda/ y en nuestras redes sociales



9. Arte reivindicativo



Fernanda Betancourth "Betan"

Fernanda Betancourt, conocida como "Betan", es una artista plástica, ilustradora y muralista, originaria de Tegucigalpa, Honduras. Desde el 2014 Betan ha creado a través de su trabajo una carrera profesional como artista en el espacio público.

Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 2013. Su enfoque plástico nace como representación de la femineidad en sus distintas estéticas, permitiendo transmitir este imaginario a lienzos y muros.

Betan acompañará la gira "Defensoras" organizada del 23 al 28 de octubre 2023.





"Las Fundadoras", obra realizada por Fernanda Betancourth en el año 2022, de estilo ilustrativo realista. Esta propuesta hace referencia a la temática de luchas y resistencias que construyen las mujeres.

En un formato rectangular de aproximadamente 250 metros cuadrados, tiene una composición visual triangular, que hace referencia a los relevos generacionales a los diferentes grupos sociales de mujeres.

Está acabada con la técnica del acrílico, con gamas de colores vibrantes y pasteles que dan ese toque de diversidad cultural. Las texturas se pueden ver en la camisa de la figura central,con los girasoles silvestres como símbolo de resiliencia.

Las montañas y cultivos hacen alusión a la comunidad y los territorios de nuestro país. En esta pieza se pueden apreciar varios elementos culturales de nuestras etnias que son símbolos de fuerza y resistencia que tiene y siguen teniendo nuestros pueblos ancestrales.



