

# ROMPIENDO EL CERCO MEDIÁTICO HESI MEDIATIKOA HAUTSIZ

EXPERIENCIAS DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA  
KOMUNIKAZIO ALTERNATIBOARI BURUZKO ESPERIENTZIAK



URRIAK 26 DE OCTUBRE  
OSTEGUNA · JUEVES

⌚ 18:00 - 21:00

HIKA ATENEO  
ESKOLA ZUMARKALEA, 1. BILBAO



PROGRAMA  
EGITARAU



# PROGRAMA

# EGITARAU

**18h PRESENTACIÓN**

**18:15h PANEL 1**

## Una comunicación al servicio de los pueblos y los movimientos sociales

*Crítica feminista y antirracista a la comunicación hegemónica*

Rebeca Nguissani Kikumba

*La experiencia de las radios comunitarias en El Salvador*

Bessi Elizabeth Ramírez (Radio Sensunat)

*Presentación de la Guía para una comunicación antirracista y antipatriarcal para la defensa de los territorios*

Marina Gallardo Izquierdo

**19:30h PANEL 2**

## El arte como herramienta comunicativa

*Acompañar la resistencia comunitaria desde el arte*

Alma Montalván (Festivales Solidarios)

*Recuperar el espacio público a través del arte*

Fernanda Betancourth “Betan”

**20:15h CIERRE**

**AURKEZPENA**

**TAULA 1**

## Komunikazioa herrien eta gizarte-mugimenduen zerbitzura

*Komunikazio hegemonikoaren kontrako kritika feminista eta antiarrazista*

Rebeca Nguissani Kikumba

*Irrati komunitarioen esperientziak El Salvadorren*

Bessi Elizabeth Ramírez (Radio Sensunat)

*Lurraldeak defendatzeko arrazismo eta patriarkatuaren aurkako komunikaziorako gidaren aurkezpena*

Marina Gallardo Izquierdo

**TAULA 2**

## Artea komunikazio kontrahegemoniko tresna

*Erresistentzia komunitarioari laguntza artea erabiliz*

Alma Montalván (Festivales Solidarios)

*Espazio publikoa artearen bidez berreskuratzea*

Fernanda Betancourth “Betan”

**ITXIERA**

# PROGRAMA

**18h PRESENTACIÓN**

**18:15h PANEL 1**

## **Una comunicación al servicio de los pueblos y los movimientos sociales**

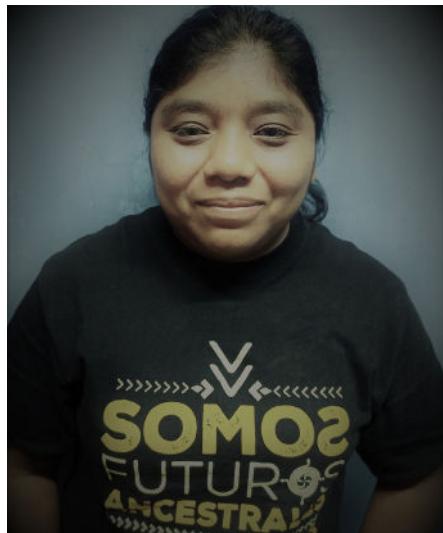
*Crítica feminista y antirracista a la comunicación hegemónica*



**Rebeca Nguissani Kikumba**

Periodista afrofeminista y militante en colectivos antirracistas en Euskadi.

*La experiencia de las radios comunitarias en El Salvador*



**Bessi Elizabeth Ramírez**

Comunicadora comunitaria del departamento de Sonsonate, El Salvador.

Desde el año 2015 se desempeña como periodista de Radio Sensunat, donde ha desarrollado podcasts, producción de programas, edición y producción de notas periodísticas.

Dentro de su trabajo periodístico ha realizado y abordado temáticas relacionadas al medio ambiente, comunidades originarias, mujeres, defensa del territorio, entre otros.

Se autodetermina como parte de una comunidad Indígena y defensora de los bienes comunes.

*Presentación de la Guía para una comunicación antirracista y antipatriarcal para la defensa de los territorios*



**Marina Gallardo Izquierdo**

Comunicadora social, fotógrafa y videógrafa documental.

## 19:30h PANEL 2 El arte como herramienta comunicativa contrahegemónica

*Acompañar la resistencia comunitaria desde el arte*



### Alma Montalván

Soy una mujer maya de madre kaqchikel y padre Quiche'. Nací en 1991, mi infancia y parte de mi adolescencia la viví en un departamento de Guatemala. Estudié magisterio en la ciudad, donde conozco otra realidad, fuertemente cargada de racismo y discriminación. En la universidad me involucré en procesos de sanación a través del arte. Actualmente soy artista circense y pertenezco a la colectiva Festivales Solidarios que busca visibilizar y acompañar diversas luchas y resistencias ante la violencia desmedida a los Derechos Humanos que sucede en Guatemala.

*Recuperar el espacio público a través del arte*



### Fernanda Betancourth "Betan"

Fernanda Betancourt, conocida como "Betan", es una artista plástica, ilustradora y muralista, originaria de Tegucigalpa, Honduras. Desde el 2014 Betan ha creado a través de su trabajo una carrera profesional como artista en el espacio público.

Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 2013. Su enfoque plástico nace como representación de la femineidad en sus distintas estéticas, permitiendo transmitir este imaginario a lienzos y muros.

Betan ha participado como instructora de artes plásticas en diferentes organizaciones, desempeñando alianzas para el desarrollo del arte y derechos humanos, arte comprometido en contra de la violencia de género.

Betan es una de las integrantes y fundadoras del Colectivo Culturas Vivas, con este proyecto, busca reivindicar las raíces afro y etno culturales de los pueblos originarios de Honduras, mostrando la importancia y necesidad de recuperar y tejer la memoria histórica, en este caso, a través de la recuperación de espacios marginados y/o olvidados, ayudando a generar un mayor sentido de pertenencia al espacio comunitario, por medio del arte, aportando un valor estético y político en el espacio público.

20:15h CIERRE

# EGITARAUA

18h

## AURKEZPENA

18:15h TAULA 1

### Komunikazioa herrien eta gizarte-mugimenduen zerbitzura

*Komunikazio  
hegemonikoaren kontrako  
kritika feminista eta*



**Rebeca Nguissani Kikumba**

Kazetari afrofeminista eta Euskal Herriko arrazakeriaren kontrako kolektiboetako kidea.

*Irrati komunitarioen  
esperientziak El Salvadorren*



**Bessi Elizabeth Ramírez**

Sonsonateko (El Salvador) departamentuko komunikatzaile komunitarioa.

2015az gerontik, Radio Sensunateko kazetaria da, eta podcast-ak, programen ekoizpena eta kazetaritza-oharrak argitaratu eta ekoitzi ditu.

Kazetari lanaren barruan, ingurumenarekin, komunitate indigenekin, emakumeekin eta lurrardearen defentsarekin lotutako gaiak landu ditu, besteak beste.

Bere burua komunitate indigenako kide eta ondasun komunen defendatzaile gisa aldarrikatzen ditu.

*Lurraldeak defendatzeko  
arrazismo eta  
patriarkatuaren aurkako  
komunikaziorako gidaren  
aurkezpena*



**Marina Gallardo Izquierdo**

Komunikatzaile soziala, argazkilaria eta dokumental egilea.

**19:30h TAULA 2**

## **Artea komunikazio kontrahegemoniko tresna gisa**

*Erresistentzia komunitarioari  
laguntzea artea erabiliz*



### **Alma Montalván**

Ama kaqchikel eta aita quiche dituen emakume maia naiz. 1991. urtean jaio nintzen, nire hautzaroa eta nire nerabezaroaren zati bat Guatemalako sail batean bizi izan nituen. Irakasle ikasketak egin nituen hirian, eta beste errealitate bat ezagutu nuen bertan, arrazismoz eta bereizkeriaz betea. Unibertsitatean artearen bidez sendatzeko prozesuetan murgildu nintzen. Gaur egun, zirku artista naiz, eta Festivales Solidarios taldeko kidea naiz. Guatemanan gertatzen den Giza Eskubideen aurkako neurrigabeko indarkeriaren aurkako borrokak eta erresistentziak ikusarazi eta lagundu nahi dituen kolektiboa da.

*Espazio publikoa artearen bidez  
berreskuratzea*



### **Fernanda Betancourth "Betan"**

Fernanda Betancourt, "Betan" ezizenez ezaguna, Tegucigalpatik (Honduras) datorren artista plastikoa, ilustratzailea eta muralista da. 2014az geroztik, Betanek ibilbide profesionala sortu du artista gisa espazio publikoetan aritzu.

2013an Arte Eder ikasketak amaitu zituen Eskola Nazionalean. Bere ikuspegi plastikoa feminitatearen irudikapena nabarmendu zen bere estetiketan, irudimenezko hori mihise eta hormetara transmititzeko aukera emanez.

Betan arte plastikoetako irakasle gisa aritu da hainbat erakundetan, artea eta giza eskubideak garatzeko aliantzak eginez, genero-indarkeriaren aurkako artea, alegia.

Betan Colectivo Culturas Vivas kolektiboko kide eta sortzailetariko bat da. Proiektu honen bidez, Honduraseko herri indigenen sustrai afro eta ez-kulturalak aldarrakatu nahi ditu, memoria historikoa berreskuratu eta antolatzeko garrantzia eta beharra erakutsiz. Kasu honetan, espazio marginatuak edota ahaztuak berreskuratuz, espazio politiko komunitarioko parte izateko sortzen lagunduz eta, aldi berean, artearen bidez balio estetikoa emanet.

**20:15h ITXIERA**