

TITULUA: TE TOCA ESCUCHARME
ABESTIAREN LETRA:

Este cuerpo que habito, mis angustias, mis dolores,
alegrías e ilusiones, territorios de emociones

Euskeraz naiz ni, lo siento no sé hablar erdera,
Herri libre izateko bertan aske izan behar gera.
Aurkitu itzazu behingoz galdu dituzun hezurak
eta biharko manifan lotu zure txakurak.

Maite dudan herri honen erroren parte
Sentitzen naiz eta izango naiz hil arte
aparte latina que no vino abrazarte
Feminista declarada pa putearte

Por nosotras y vosotras, las que nos arrebataron.
Hoy sus hijas , sus nietas os seguimos recordando .
Nos marcasteis el camino por el que seguir luchando.
Somos las semillas florecidas del pasado.

Unidas entre amigas bailamos resistencias
Akelarres de brujas, quemamos el sistema
Los odiosos machunos no nos dan ninguna pena
Traemos esperanza, rompemos con sus reglas

Quiero un feminismo que me escucha y me libere,
no que me oprima y haga lo que pocas quieren.
Aunque no te guste vine para quedarme,
da un paso atrás ahora te toca escucharme

Rajaxik kita' le q'k'aslemal
Are' b'ij uk'axem le q'tanamit
rumal maj, maj q'ikotemal
Kimik q'ya' ub'ixik xukuje' pe Meet, meet.

Hablo con mi boca y desde mis entrañas
No me siento sola estoy bien acuerpada
Para cantar mis líneas y decir mi estrofa
Sé que con vosotras voy empoderada.

Eperrak badituzu bere bi hegalak
Hegal egingo luke sahiesteko balak
Muga hauek ez ditut nahi sentitu neriak
Hamaika identitate elkar litzake herriak

No me relajo te acorto el cable,
Saco brillo y con su funda guardo el sable
Si pica que raske, Si no muerde que no ladre
Me sirve en la vida con sentirme estable.

RAP FEMINISTA

LURRALDEAREN DEFENTSARAKO

◆ DEBA ◆
#DEFENSORAS





RAP FEMINISTA

Sormen kolektiboa, musikarekin lokailu bezala defendatzaileen errealitatea transmititzeko.



EMAKUMEAK

bazeuden ere...

baina euren izenak ez daude memorian

Alda dezagun emakumeak historiatik ezabatu dituen narratiba.

- Cindy Campbell
(Organiza el Block Party)
- Queen Latifah
- Ana Tijoux
- Audry Funk
- Salt-N-Pepa
- Lil' Kim
- Gata Cattana
- Ariana Puello



* Rapa ritmoa eta poesia da

* Dibertsitatea eskubide bezala, ez pribilegio moduan.

RAPAREN HISTORIA



Hip Hopa gazteek sortutako ekimen politiko bezala hasten da, zerbitzu publikoen eta kulturara sartzeko gabezia salatzen duena.

Migratu duen hiritarren kaleetan sortzen da: nagusitasun zuriaren arrazismo estruktutala.

"Who said the ladies couldn't make it, you must be blind
If you don't believe, well here, listen to this rhyme "

--Queen Latifah--



BLOCKS PARTY'S



Rebeca Laneren letra

[NATURA]



*"Hija de la naturaleza por eso
Como ella perfecta diversa
Me libero de la cárcel de la mente
Por eso la gente no entiende
Que vivo con mis propias reglas"*



[TZK'AT]

*"Con la energía vital de las ancestras
De las mujeres que caminan con mujeres"
"Las que convocan libertad con su palabra
Las que convocan la defensa de los cuerpos
Las que unifican la energía de Abya Yala
El agua, la tierra, el cielo el fuego"*



Hizkuntza sustraia da, identitatea;
lurraldearen defentsa identitatearekin
zerikusia du, bestela, zer defendatuko
dugu?

Lurraldearen defentsek identitate
guztiak hartu behar ditu bere baitan

¿GURE
FEMINISMOA
INKLUSIBOA
DA?

*Gure feminismoa bai,
bada gure aktibismoa?*

Gure lurraldea defendatzea
beharrezkoa da, 10 urtetan ez
badago planetarik, non
borrokatuko dugu?

Eskubide politikoaren defentsa ezin
da lurraldearen-lurraren defentsatik
aldenduta egon.

La Basuren

La Furiaren

[SORGINAK]

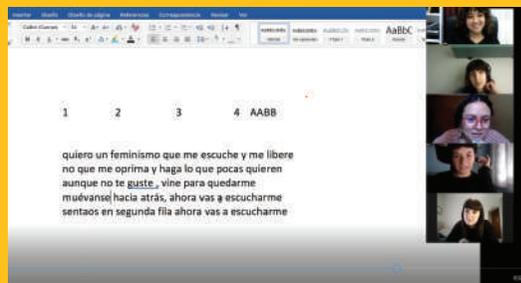
[CHULA]

*"Emakume sorginak entzun dadila
gure oihuen grina,
bor bor gure pozoin zikina bor bor gure
gorputz gordinak
gogor askatu makilak sutara bota
zuen oroipen hilak"*

*"Me rebelo porque quiero seguir viva,
me parezco a las que luchan,
me declaro sólo mía
y desde el día en que mi madre me parió
tengo la furia en la mirada."*



ONLINE SAIOK



SAIO PRESENTZIALAK



LETRA LA FURIA : "A BOCAJARRO,"

"Cuál fue el precio de hacernos más fuertes
Si nunca volvimos a ser las de antes "

"¿Y qué esperabas, y qué esperabas?
Si surgimos del infierno, con la ira en la mirada "

KREDITUAK

Idily
Amaia
Karin
Cris
Juana
Isabel
Maritxu
Itzale
Lucia



RAP FEMINISTA



La creación colectiva a través de la música como vehículo para comunicar la realidad de las defensoras mesoamericanas y nuestra vinculación con la defensa feminista del territorio.



LAS MUJERES también estaban...

Pero sus nombres no han sido recordados.

Cambiamos la narrativa que borra a las mujeres en la historia.

- Cindy Campbell (Organiza el Block Party)
- Queen Latifah
- Ana Tijoux
- Audry Funk
- Salt-N-Pepa
- Lil' Kim
- Gata Cattana
- Ariana Puello



* Rap = ritmo y poesía

* Diversión como derecho y no como privilegio.

HISTORIA DEL RAP



Hip Hop comienza como un acto político, creado por jóvenes que reivindicaban la carencia de servicios públicos y la falta de acceso a la cultura.

Surge en barrios de población migrada: Racismo estructural en contextos de hegemonía blanca.

"Who said the ladies couldn't make it, you must be blind
If you don't believe, well here, listen to this rhyme "

--Queen Latifah--



BLOCKS PARTY'S



Rebeca Lane

[NATURA]

"Hija de la naturaleza por eso
Como ella perfecta diversa
Me libero de la cárcel de la mente
Por eso la gente no entiende
Que vivo con mis propias reglas"

[TZK'AT]

"Con la energía vital de las ancestras
De las mujeres que caminan con mujeres"
"Las que convocan libertad con su palabra
Las que convocan la defensa de los cuerpos
Las que unifican la energía de Abya Yala
El agua, la tierra, el cielo el fuego"



El idioma es arraigo, es identidad; la defensa del territorio tiene que ver con la identidad, porque sino, ¿qué vamos a defender?

Las luchas territoriales deben incluir a todas las identidades.

¿NUESTRO FEMINISMO ES INCLUSIVO?

Nuestro feminismo sí,
¿Lo es nuestro activismo?

Defender la tierra es fundamental,
si en 10 años no hay planeta,
¿donde vamos a luchar?

La defensa de los derechos políticos
no puede estar desvinculada de la
defensa del territorio-tierra.

La Basu

[SORGINAK]

"Emakume sorginak entzun dadila
gure oihuen grina,
bor bor gure pozoin zikina bor bor gure
gorputz gordinak
gogor askatu makilak sutara bota
zuen oroipen hilak "

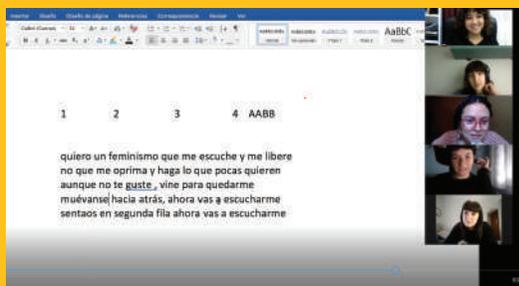
La Furia

[CHULA]

"Me rebelo porque quiero seguir viva,
me parezco a las que luchan,
me declaro sólo mía
y desde el día en que mi madre me parió
tengo la furia en la mirada."



SESIONES ONLINE



SESIONES PRESENCIALES



LETRA LA FURIA: A BOCAJARRO

"Cuál fue el precio de hacernos más fuertes
Si nunca volvimos a ser las de antes "

"¿Y qué esperabas, y qué esperabas?
Si surgimos del infierno, con la ira en la mirada "

CRÉDITOS:

Idily
Amaia
Karin
Cris
Juana
Isabel
Maritxu
Itzale
Lucia

LURRALDEAREN DEFENTSAK

RAP FEMINISTA

PARA LA DEFENSA DEL TERRITORIO

SESIONES ONLINE

REBECA LANE

JUEVES 22 DE ABRIL APIRILAK 22, OSTEGUNA

VIERNES 30 DE ABRIL APIRILAK 30, OSTIRALA

18:00 → 20:15

DEBA

SESIONES PRESENCIALES

LA FURIA

MIÉRCOLES 12 DE MAYO MAIATZAK 12, ASTEAZKENA

15:30 → 18:30

SÁBADO 15 DE MAYO MAIATZAK 15, LARUNBATA

10:30 → 13:30

¡PLAZAS MUY LIMITADAS! PLAZA OSO MUGATUAK!

¡INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA! IZENA EMATEA DERRIGORREZKOA!

MÁS INFORMACIÓN INFORMAZIO GEHIAGO:

✉ HEZKUNTZA@LUMALTIK.ORG

☎ 640 65 67 80

RAP FEMINISTA

PARA LA DEFENSA DEL TERRITORIO

DEBA
#DEFENSORAS

