

E ENCUENTROS PARA EL b BUEN V VIVIR

Conversatorios entre Defensoras del Territorio
mesoamericanas y centros educativos de Gipuzkoa

Durante los meses de febrero y marzo, defensoras de la tierra y el territorio procedentes de México, Guatemala, Honduras y El Salvador viajaron a Euskal Herria para compartir con la población vasca sus luchas y mecanismos de resistencia ante las vulneraciones de DDHH que sufren en sus comunidades, fruto de la explotación y el despojo.

Entre todas las actividades, se llevó a cabo un proceso educativo en el cual participaron el IES Mutriku, La Universidad del País Vasco/EHU y la Universidad de Mondragón. En él, las defensoras acudieron a estos centros para compartir con el alumnado sus experiencias.

ESTE FANZINE ES EL RESULTADO DE LAS PRINCIPALES REFLEXIONES EXTRAÍDAS DE CADA ENCUENTRO.

PRESENTACIÓN



¿QUIÉNES HAN PARTICIPADO?



SEIDY IRIAS: Mujer lesbiana con expresión de género masculina. Integrante del observatorio de muertes violentas LGBTI de la Red Lésbica Cattrachas. (Tegucigalpa, Honduras)



MARIANA MORALES: Reportera independiente chiapaneca. Actualmente forma parte del programa municipal de acogida temporal. "Barcelona protege a periodistas de México La Taula Méxic" (Chiapas, México)



FLORIDALMA ADELI MARTÍNEZ: Mujer joven, feminista, comunicadora y coordinadora de la Asociación Mujeres de Petén Ixqik. (Departamento de Petén, Guatemala)



DEISY RIVERA: Comunicadora, defensora del territorio y feminista comunitaria. (Comunidad de Santa Marta, El Salvador)



DAVID BUTRÓN: Responsable de Comunicación de la organización Ecuador Etxea. (Bizkaia, Euskal Herria)



VIOLENCIAS ENCARNADAS

NUESTROS CUERPOS SON NUESTRO PRIMER TERRITORIO

ENCUENTRO DE FLORIDALMA ADELI MARTÍNEZ, SEIDY
IRIAS Y MARIANA MORALES CON EL ALUMNADO DE
COEDUCACIÓN DEL IES MUTRIKU.



EL ARTE FEMINISTA

SEIDY IRIAS

El arte desde la línea feminista construye la forma de como las mujeres expresamos lo que nosotras queremos desde nuestro cuerpo, que es nuestro primer territorio.

Yo, con mi expresión de género rompo con el sistema que me dice como debo comportarme. Políticamente para mí es ir en contra del machismo, de la misoginia, del odio y de la discriminación. Me matan por esta expresión de género. Por elegir como soy. Y por elegir con quien quiero estar.

El objetivo que tenemos es visibilizar como a las mujeres nos tratan y que no hay acceso a la justicia, porque la justicia no quiere reconocer la violencia que se ejerce contra los cuerpos de las mujeres, especialmente la de las mujeres lesbianas, bisexuales y trans. Esto hace que muchas huyan de su país.

"CUANDO LA "MATRIA" NO NOS QUIERE, UNA SALE DE LA "MATRIA"".

REPORTERAS FEMINISTAS

MARIANA MORALES

Quiero contarles el trabajo tan importante que están haciendo muchas compañeras reporteras, están visibilizando temas que a lo mejor los grandes medios de comunicación no han querido contar.

Chiapas es puerta de entrada de la población migrante. Con las caravanas, las personas migrantes vienen huyendo de violencia y pobreza.

MUCHAS REPORTERAS ESTAMOS ESCRIBIENDO HISTORIAS
PARA VISIBILIZAR ESA VOZES QUE HAN INTENTADO
SER BORRADAS. - MARIANA MORALES



ALTERNATIVAS FEMINISTAS!

FLORIDALMA ADELI MARTÍNEZ

Dentro de ese entorno misógino las mujeres hemos ido haciendo propuestas y creando otras alternativas de vida, porque la violencia es algo que nos afecta mucho a las mujeres y si no es entre nosotras no tenemos donde acudir.





"CASI SIEMPRE SON MUJERES LAS QUE ESTÁN ENCABEZANDO LUCHAS PARA DEFENDER EN SUS TERRITORIOS POR EL DERECHO A LA SALUD, POR EL DERECHO AL MEDIO AMBIENTE SANO. "

- MARIANA MORALES.



LA AUTONOMÍA ECONÓMICA TAMBIÉN ES UN DERECHO

"ENCUENTRO DE FLORIDALMA ADELI
MARTÍNEZ, SEIDY IRIAS Y MARIANA MORALES
CON EL ALUMNADO DE ANTROPOLOGÍA
ECONÓMICA DEL GRADO DE ANTROPOLOGÍA
SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS
VASCO/EHU EN DONOSTIA"



-> PREGUNTA PARA SEIDY IRIAS

Desde el Golpe de Estado en Honduras, ¿cómo se ha posicionado el gobierno respecto a la entrada de capital extranjero por parte de empresas transnacionales?

Desde 2016 En Honduras están las ZEDES, o como se nos han vendido, las mal llamadas "Ciudades modelo". Son centros de emprendimiento y desarrollo, microciudades independientes a todo nuestro país construidas por y para extranjeros con el objetivo de desarrollar trabajos enfocados a manufactura, el turismo e industria.

Si una empresa transnacional va a desarrollar dentro de una ZEDE no tiene que rendir cuentas al Estado, no importa si en el proceso vulneran DDHH, si invaden espacios públicos del territorio, si tienen que secuestrar territorios de grupos indígenas y campesinos garífunas.



-> PREGUNTA PARA MARIANA MORALES



¿Cómo ha afectado la entrada del narcotráfico a las comunidades indígenas de Chiapas?

En mi Estado hay muchos lugares donde el crimen organizado ha intentado entrar para dar empleo, pero las comunidades organizadas no les han dejado entrar. Los y las zapatistas en la comunidad de Chenalhó son un ejemplo de ello.

Pero en otros lugares si han entrado, como en las comunidades pesqueras del municipio de Arriaga, en la costa de Chiapas. El gobierno ha dejado desamparadas a las comunidades para que el cártel entre.



"Nosotros le hicimos daño al mar porque pescamos de más. Pensamos que el camarón nunca acabaría, pero un día terminó. Los jóvenes pensaron que al crecer serían pescadores y tendrían su dinero, dejaron de estudiar y, cuando se adentraron, ya no encontraron nada fue cuando la cultura cambió; se fueron a lo ilícito". Fragmento del artículo "capturaban peces, hoy drogas", de Mariana Morales



-> PREGUNTA PARA FLORIDALMA ADELI MARTÍNEZ

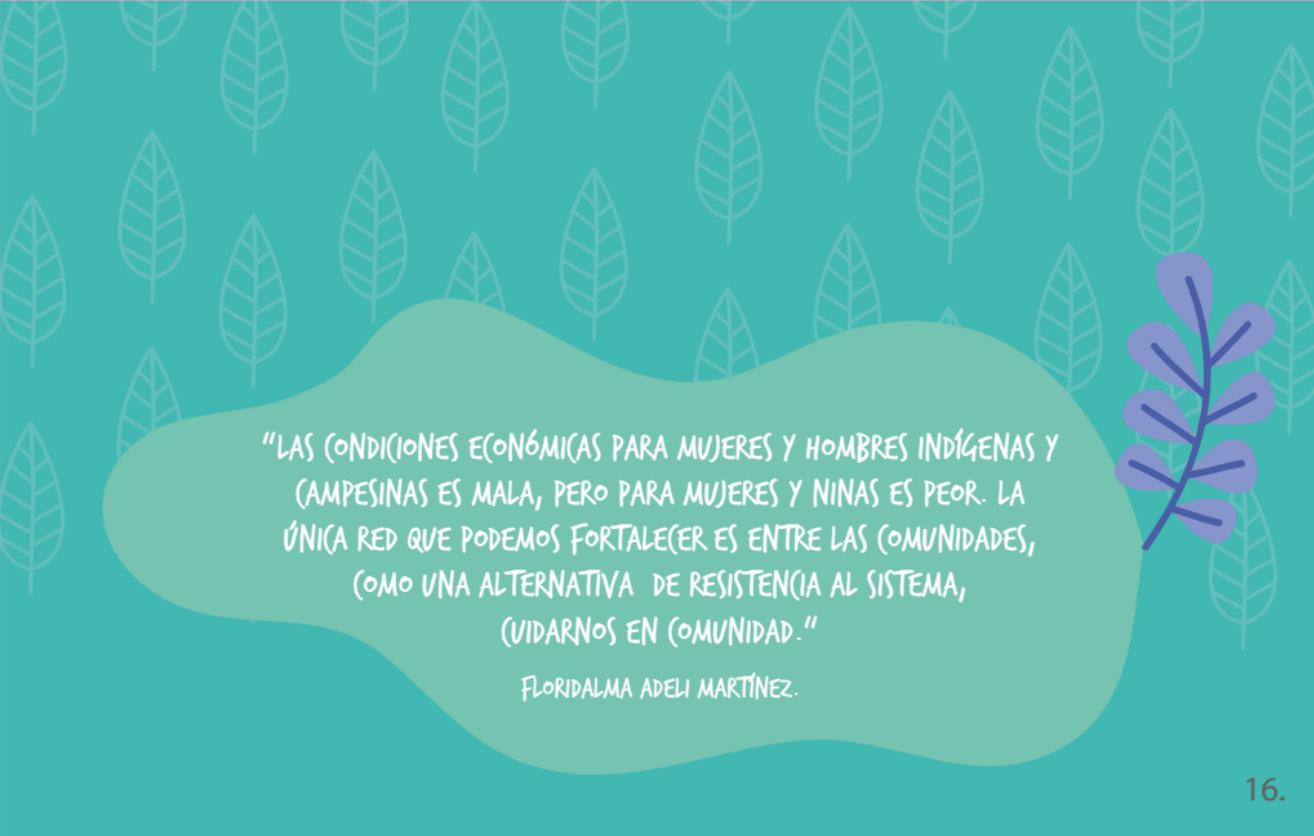
¿Crees que el hecho de que os organicéis entre mujeres puede ayudar a que el escenario sea mejor?

A nuestro centro llegan muchas mujeres que son víctimas de muchos tipos de violencia. En todo ese contexto creamos otras oportunidades, y nuevas rutas para fortalecer la autonomía económica de las mujeres.

Primero se acompañan sus casos desde el ámbito legal y el acompañamiento psicológico. En el área social se les apoya para que piensen en iniciativas económicas que puedan ser sostenibles, para que cuando regresen a sus casas con sus familias puedan tener un ingreso económico que les permita moverse, cubrir las condiciones necesarias para vivir ellas y sus hijos.

De los proyectos mas exitosos de las mujeres hay una tienda que se llama "La Tienda de las mujeres". Desde hace 10 años el proyecto ha crecido un montón. Es un proyecto sostenible que se ha logrado a partir del trabajo en colectividad entre mujeres.





"LAS CONDICIONES ECONÓMICAS PARA MUJERES Y HOMBRES INDÍGENAS Y CAMPESINAS ES MALA, PERO PARA MUJERES Y NINAS ES PEOR. LA ÚNICA RED QUE PODEMOS FORTALECER ES ENTRE LAS COMUNIDADES, COMO UNA ALTERNATIVA DE RESISTENCIA AL SISTEMA, CUIDARNOS EN COMUNIDAD."

FLORIDALMA ADELI MARTÍNEZ.

LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA ES UNA POSTURA POLÍTICA

ENCUENTRO DE DEISY RIVERA Y DAVID BUTRÓN
CON EL ALUMNADO DEL GRADO DE COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL DE LA UNIVERSIDAD DE MONDRAGÓN
EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.



COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

*Nuestro trabajo consiste en apoyar en la visibilización de las causas sociales de la población vasca, cubriendo las movilizaciones sociales como medio de comunicación. Acompañamos las actividades que se organizan, apoyando en la difusión para llamar a otros colectivos y atraer la atención de otros medios. **David Butrón.***

¿Cómo debemos tratar estos temas, qué podemos hacer como futuras comunicadoras?

Tratar de estas bien informadas, prestar atención de donde sale la información, leer mucho, documentarse mucho, y si es posible ser un poco más partícipe de la realidad, tener contacto con la población. Tratamos de llegar a aquello a lo que los medios tradicionales no llegan, contactando directamente con las activistas. Que quede claro que el movimiento responde, que está organizado, es un mensaje claro. No solo se trata de cubrir la agresión, sino también la movilización.



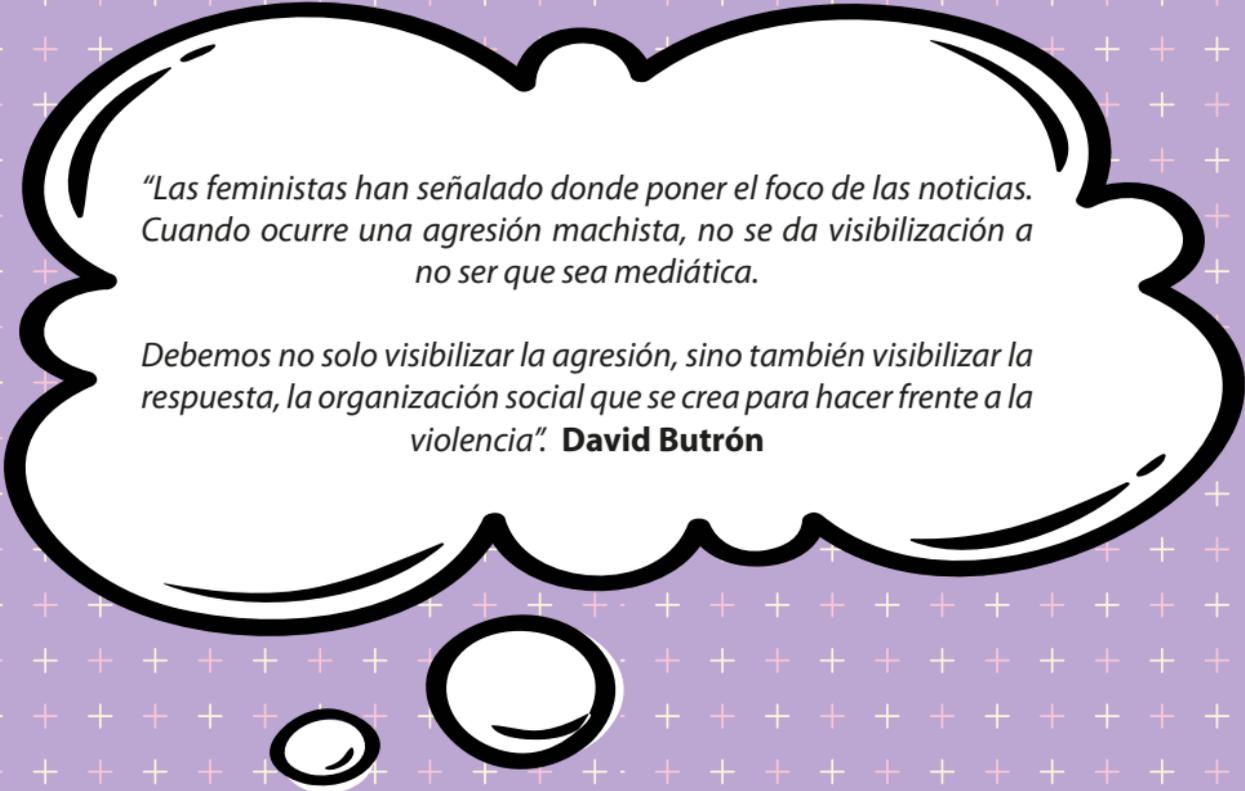
COMUNICACIÓN COMUNITARIA

*Es imposible hacer comunicación desvinculada de los territorios y de las personas y las relaciones que se tejen en esos espacios. La comunicación es un derecho y ejercerla es un privilegio. **Deisy Rivera.***

Hacer comunicación es construir conocimiento, es un espacio en disputa constante. La imparcialidad y la neutralidad que se vende desde la academia, para nosotras como comunicadoras comunitarias no existe. No se puede desvincular de nuestros valores.

¿Creéis que los medios convencionales tienen miedo a daros voz?

No les interesa porque somos el reflejo de realidades que han intentado ocultar. Los medios de comunicación responden a poderes económicos, coloniales, racistas, misóginos, y es lo que intentamos cuestionar desde los medios comunitarios.



“Las feministas han señalado donde poner el foco de las noticias. Cuando ocurre una agresión machista, no se da visibilización a no ser que sea mediática.

Debemos no solo visibilizar la agresión, sino también visibilizar la respuesta, la organización social que se crea para hacer frente a la violencia”. **David Butrón**



(CRÉDITOS)

-> (COORDINACIÓN Y TEXTOS: JUANA (ANGA, IDILY
MÉRIDA Y (RISTINA PLAZA (LUMALTIK HERRIAK)

-> DISEÑO Y MAQUETACIÓN: KARIN HERNÁNDEZ

-> FOTOGRAFÍAS: LUMALTIK HERRIAK





WWW.DEFENSORAS.ORG

